

Alain Hobé is a writer and film editor.

He has been involved in editing and creating music for films by director and language anthropologist Cécile Canut.

He is also the author of books and various contributions: in this field, in connection with his work as an editor, he devotes himself to a project based on fragments, or more precisely sketches and remnants, which he arranges and revisits with a view to creating an alternative continuity.

He has also been a regular contributor to the journal *Lignes*, devoted to art, literature, and philosophy, edited until 2024 by Michel Surya.

Books :

Étoiles ennemies, L'Arachnoïde, 2007.

Vers libre, Tardigrade, 2009.

Être fenêtre, Tardigrade, 2009.

Lieu commun, Fissile, 2010.

Voïvoda, L'Arachnoïde, 2011.

Dans le silence et la contemplation de chien des pieux, Fissile, 2015.

Indescriptible, Pariah, 2020

Contributions :

« Cinq poèmes », revue *Décharge*, 2000.

« Lieu d'être (extrait) », revue *Lignes*, n°5, 2001.

« Le lit que le corps ouvre en lui », revue *Moriturus*, 2006.

« Littérature pensée », revue *Lignes* n°38, 2012.

« Ce qu'il reste de la politique », revue *Lignes* n°41, 2013.

« Situations de la critique », revue *Lignes* n°44, 2014.

« Ici et maintenant », revue *Lignes* n°54, 2018.

« Les mots du pouvoir, le pouvoir des mots », revue *Lignes* n°66, 2020.

« Littérature : quelle est la question ? », revue *Lignes* n°66, 2021.

« Ce qui vient », revue *Lignes* n°72, février 2024.

Collectives books :

Tombeau pour les rares, Nicolas Rozier, éditions Corlevour, 2010.

Rêves, révoltes et voluptés : Jean-Paul Curnier (1951-2017), éditions lignes, 2018.

Conséquence, volume 4, dédié à Cédric Demangeot, Lille, éditions Fragmes, 2023.

Editing : :

2026 *Nadezhda*, Cécile Canut and Stefka Stefanova Nikolova (7 part of 1 hour, 7 hours in totality).

2026 *Between days between night*, Cécile Canut and Stefka Stefanova Nikolova (1 hour 30).

2014 *Ilija di mudjer, The Island of Women* (53')

2012 *Mélé* (20').

2011 *Frontière reconduite* (1h59 ou 1h30').

2011 *Escale Tringa Marena* (19').

2010 *Paris Baudelique*, fiction, 26'.

2010 *Le Voyage d'une femme tsigane*, 18'

2009 *Derrière le mur 2 (Zad Stenata)*, Canut Cécile, Stefka Stefanova Nicolova and Ruska Guencheva, 40'.

2008 *Derrière le mur 1 (Zad Stenata)*, Canut Cécile, Stefka Stefanova Nicolova and Ruska Guencheva, 62'.

2008 *La fugue* (36') [Music : Alain Hobé]

2007 *Profession cinéaste*, produced by Athenaise. (Paris- France) and CNPC (Bamako-Mali). [Music : Nick Hodkins]

2005 *Les Nuits dehors*, 49'[Music : Alain Hobé]

2004 *Jour pour jour*, 52', produced by Les Films Sauvages (Paris-France). [Music : Alain Hobé]

2002 *Enfance commune*, 52', produced by Grenade and Cités Télévision (France) [Music : Alain Hobé]

2002 *Contretemps*, 52', with Ludwig Trovato, produced by Pages & Images (France), and Promarte (Mozambique). [Music : Alain Hobé]