

CATALOGUE D'ŒUVRES

Commandes et diffusions de pièces électroacoustiques

- 2024-25 ***Inizi-des hostiles***, 19'10, 2020, commande INA-GRM pour le festival Akousma (Paris)`
- 2023-24 ***Ils seront silencieux après***, 23'06, plusieurs diffusions : la Muse en circuit (Paris), Musiques Démesurées (Clermont Ferand), Festival Bruits (Nantes), ...
- 2023 ***Still Silent***, 23'39, KM28, Berlin, DL.
- 2023 ***Stay Still***, 19'33, commande INA-GRM pour le festival Akousma (Paris)`
- 2022 ***Séparé(e)s des normaux***, 11'37, plusieurs diffusions : Chalons sur Saônes, Nantes, Brest, Goulien, ...
- 2020 ***La deuxième oraison des filles d'Orion***, 15'44, commande de texte et création sonore de la Maison de la Poésie de Nantes
- 2018 ***À Ismène***, 6'39, commande de la maison de la poésie pour Gare Maritime, Anthologie écrite et sonore de poésie contemporaine
- 2014 ***Tout reste...***, création sonore autour du démantèlement d'un bidonville à Ris Orangis
- 2013 ***Le partage des silences***, commande du Festival Chahut, festival des arts de la parole à Bordeaux
- 2012 ***Remember, remember***, 28'Commande de la Ville de Pau,
- 2011 ***À...***, installation sonore, plusieurs diffusions : l'Art prend l'air (Nantes), Lieu Unique (Festival [Sonor] à Nantes)
- 2010 ***Avant d'oublier maintenant, te dire que je ne t'oublie pas***, 9'36, commande de Lieux Possibles 2, Le bruit du Frigo à Bordeaux
- 2009 à 2012 ***Un temps donné si près de la mer***, création d'un triptyque autour de la réécriture du mythe d'Antigone.
- 2005 ***Les chemins de passage et de partage de l'oral***, installation écrite et sonore, Colloque Territoires virtuels (Nantes)

Discographie

- 2025 ***Stay still***, LP édité sur le label Kythibong
- 2020 ***L'impatience directe des corps***, ré-edition cassette, label Titania Tapes
- 2019 ***L'impatience directe des corps***, label Glistening Examples
- 2012 ***À Ismène*** , édition Des Endroits
- 2005 ***La respiration des saintes***, CHARLIE CHARLIE, miniCDR , label Antboy