

ERELL LATIMIER

COMPOSITRICE
DOCTEURE EN SCIENCES DU LANGAGE

ÉCRITURE SONORE, ACADÉMIQUE ET LITTÉRAIRE

COORDONNÉES

1, rue Christophe Ravilly,
44610, Indre
06 63 00 51 54
e.latimier@gmail.com
Date de naissance : 29/03/1979
Permis B

DOMAINES D'EXPERTISE

- Sociologie de l'école et des politiques publiques
- Enquêtes en Sciences sociales
- Analyse des processus de stigmatisation, discrimination et d'exclusion
- Littérature
- Sound design

FORMATION

2014 - 2020 : Doctorat en Sciences du Langage (Sociolinguistique),
Université Paris Descartes
Titre : "On serait habitués on le ferait comme tout le monde". Les dimensions sociolinguistiques des dispositifs scolaires destinés aux jeunes voyageurs.

2012 : Master 2 de Français Langue Etrangère
Université de Nantes
Titre: Les chemins d'écrits, la littérature comme possibilité didactique auprès d'un public d'Enfants du Voyage

2007 : Master 1 de Français Langue Etrangère
Université de Nantes
Titre: La lutte contre l'illettrisme et la population des Gens du voyage,

2003 : Maîtrise de Lettres Modernes
Jussieu, Paris VII
Titre: Le partage de l'entendre, l'oralité dans l'écriture de Christian PRIGENT

PIÈCES SONORES

2025 *Inizi-des hostiles*, commande et résidence INA-GRM pour le festival Akousma (Paris)
2023 *Stay Still*, commande et résidence INA-GRM pour le festival Akousma (Paris)
2005 - 2023 *Ils seront silencieux après* (2023), Résidence Studio d'En Haut ; *La deuxième oraison des filles d'Orion* (2020), commande de texte et pièce sonore de la Maison de la poésie de Nantes ; *L'impatience directe des corps* (2020 - 2019), disque édité sur le label américain Glistening Examples, USA ; *À Ismène*, texte et pièce sonore (2018) ; *Tout reste...*, création sonore (2015) ; *Le partage des silences*, installation visuelle et sonore (2013) ; *Remember, remember*, installation sonore et visuelle (2012) ; *Avant d'oublier maintenant, te dire que je ne t'oublie pas*, création sonore(2010) ; *La respiration des saintes* (2009), etc

AUTRES ACTIVITÉS

- De 2006 à 2017 Programmation et organisation de concerts et du Festival Cable# à Nantes, www.cablenantes.org
- De 2000 à 2006 Programmation et organisation de concerts avec l'association Vert Pituite à Paris
- Écriture littéraire
- Formée à la clinique psychanalytique (section clinique de Nantes)
- Anglais courant

PERFORMANCES

2005-2025 Lectures-concerts et diffusions France (Paris, Nantes, Bordeaux, Poitiers, ...) Étranger : Australie ; Nouvelle-Zélande ; Finlande ; Suède ; Liban ; Belgique

Depuis 2005 Charlie Charlie, duo avec Will Guthrie, musique concrète électro-acoustique.

2000 - 2004 Bole, duo, avec Olivier Brisson

ACTIONS CULTURELLES & PÉDAGOGIQUES

2010 - 2025 Animation d'**ateliers de créations textuelles et sonores** avec : la communauté de commune Chateaubriand Derval ; la Maison de la poésie de Nantes ; Angers Nantes Opéra ; Le Château d'Oiron ; association Mire ; Jet FM ; ...

2005 - 2025 Animation de **création radiophonique** avec : MLDS Nantes ; Association SRI, MLDS Nantes ; FJT Océane, maison de quartier du Breil Malville ; ...

DEPUIS 2015 : ENSEIGNANTE DE SCIENCES DU LANGAGE

2020 - 2025 : Master, Bachelor et DNMADE 2 et 3 à l'**École de Design de Nantes**

2022 - 2025 : Chargée de cours **Master Edumin à l'INSEI de Paris**

2015 - 2019 : Chargée de cours à l'**Université de Nantes**, UFR Médecine, UFR Sociologie

COMMUNICATION & CONFÉRENCES

2013-2025 Conférences et communications dans différents colloques et séminaires universitaires

Université de Toronto, Canada - Melbourne, Australie ; IRTS de Rouen, Université de Besançon, Université de Nancy, Université de Rennes, Université de Dijon, Université de Paris, ...

Thèmes de recherches : marginalisation, stigmatisation, sound design, Gens du voyage, littérature et art